

Quale insegnante di L.A.C. (attività artistiche) ho preso servizio in queste classi il giorno 16 aprile in sostituzione del professore Claudio D. Sorense.

Dopo aver preso conoscenza delle classi e informatomi sul programma molto degli alunni in precedenza ho programmato un lavoro.

I temi proposti hanno riguardato la rappresentazione delle realtà e delle notizie portando avanti anche un discorso sulla fantasia e l'estrazione.

Ogni alunno è stato lasciato la libertà nelle scelte delle tecniche per fare in modo che ogn'uno scegliesse quelle più congeniali per esprimersi.

Gli alunni in una prima fase non si sono molto impegnati poi si sono interessati portando avanti il lavoro riuscendo ogni sempre a portarlo a termine.

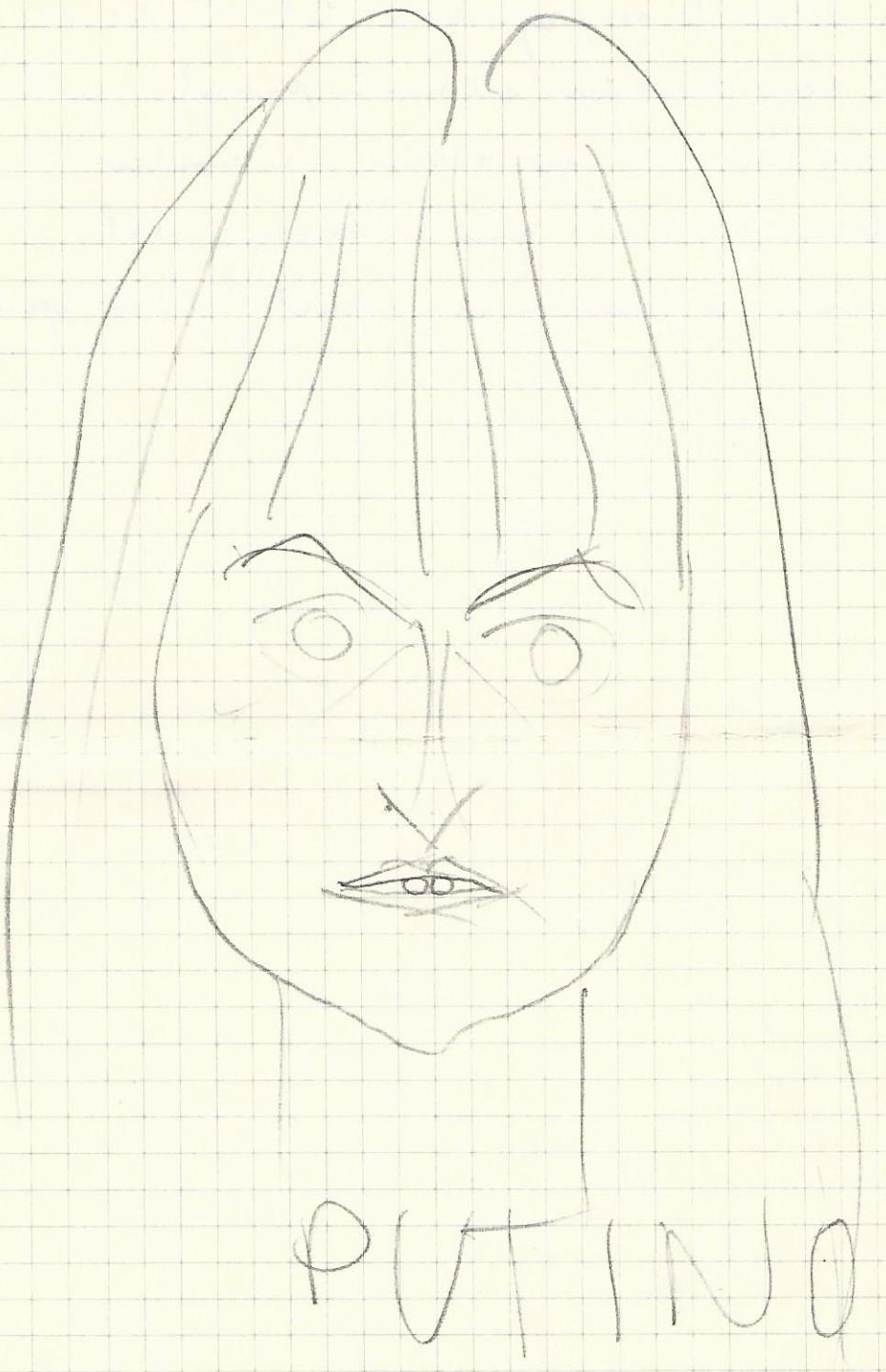
... sul tema delle rappresentazioni delle figure umane e in quelli delle nature. Alcuni autori si sono molto impegnati raggiungendo dei risultati molto suggestivi. Però il lavoro non è stato possibile sempre portarlo avanti con la serenità necessaria e come delle ricerche di alcuni autori che ammettono il loro comportamento non sempre corretto hanno mostrato interesse per i lavori proposti, riuscendo anche a portare a termine alcuni lavori.

E' stato dato come tema lo studio e le ricerche sulla rappresentazione grafica dei numeri e delle lettere dell'alfabeto, questo lavoro ha trovato interesse da parte di alcuni che con voglia forzata hanno lavorato arrivando a dei risultati molto suggestivi.



Chi~e

Un altro tema proposto è stato l'osservazione  
solo verso di alcuni elementi presenti nello  
spazio che ci riguardano mostrati  
intervistati; anche questo lavoro è stato  
portato a termine con risultati molto positivi.



PUTTINO

## Relazione nel lavoro svolto

Quale insegnante di L.A.C. (Attività Artistiche) ho preso servizio in queste classi il giorno 16 aprile in sostituzione del professore Claudio Di Lorenzo.

Dopo aver preso conoscenza delle classi e informazioni sul programma svolto degl'elmi in precedenza, ho proposto un lavoro di disegno, che ha avuto come tema ~~le realizzate il numero igitte come~~ ~~numeri sono figurativi~~ Pertanto ~~alla~~ ~~delibera~~ fantastica ~~che~~ ~~numeri spiegazione che le forme~~ reale possono evocare una dimensione fantastica vicino permettendo ~~il~~ ~~numeri visti non come segni e forme~~ ~~enervante come un sonno~~ ~~e segni~~ e forme ~~caravaggio i quali~~ e non facile con le fontane, ricorrere nello Stregno una rappresentazione realistica ma fantastica.

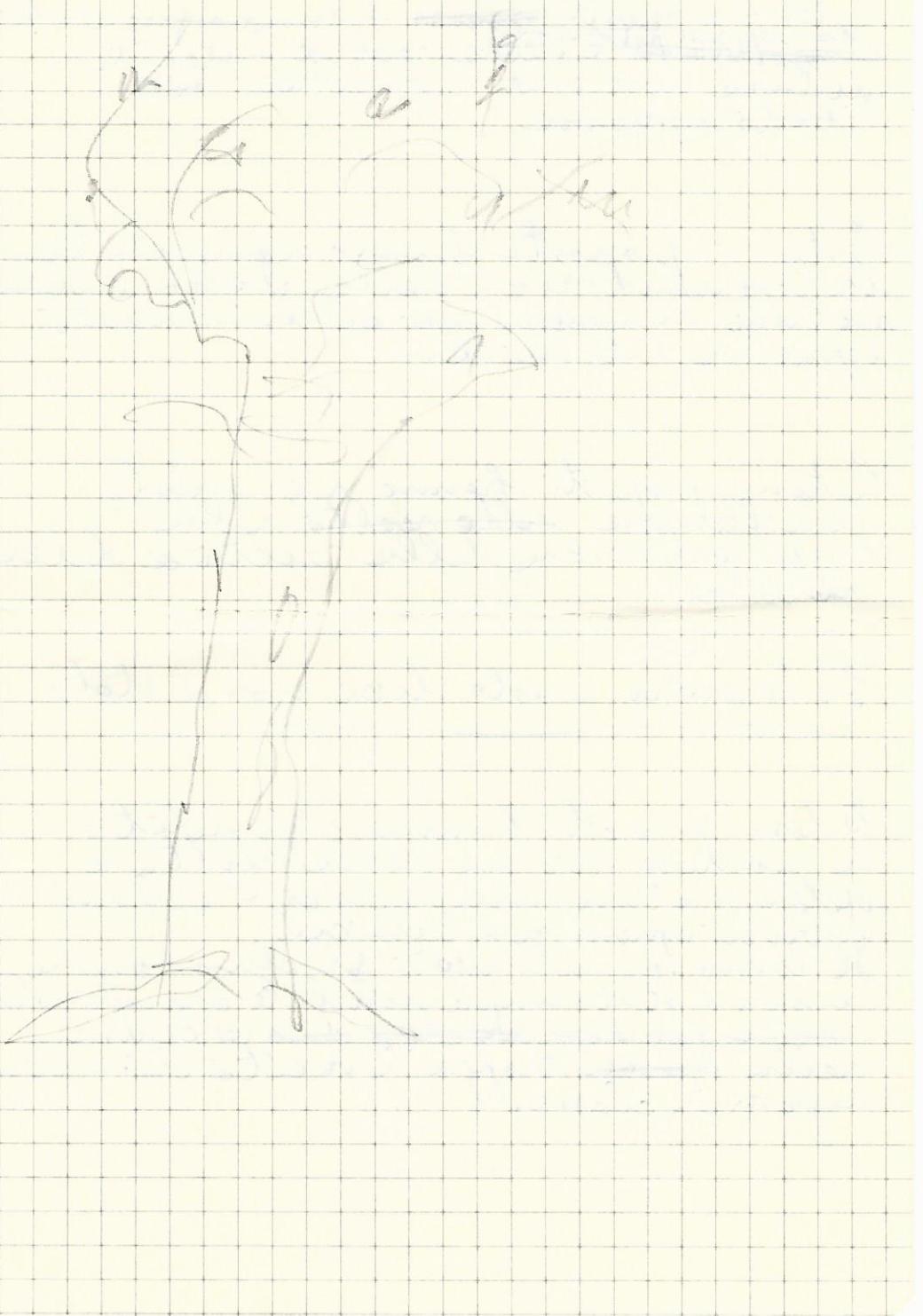
I temi proposti hanno riguardato  
la rappresentazione delle realtà e delle  
nature lasciando agli allievi ~~lib~~  
libertà di esprimere

I temi proposti hanno riguardato  
la rappresentazione delle realtà e delle  
nature lasciando agli allievi libertà  
espressiva e tecnica.

I temi proposti hanno riguardato  
le riflessioni sulle realtà e la  
rappresentazione delle realtà e delle  
nature

Il lavoro in queste classi non è stato

I temi proposti hanno riguardato  
la rappresentazione delle realtà e  
delle nature lasciando agli allievi  
libertà espressiva e tecnica.  
Il lavoro che interessa gli alunni anche  
se non è stato sempre possibile opporonsi (~~che~~  
~~ma~~ troppo avvertita di soluzioni  
nugatorie in classe).



Pelosione nel lavoro n. 10

Quale insegnante di L.A.C. (ATTIVITA' ARTISTICHE) ho preso servizio in queste classi il giorno 16 aprile in sostituzione del professore Claudio Di Lorenzo.

Dopo aver preso conoscenze della classe e informazioni sul programma volto dagli alunni, in precedenza ho programmato un lavoro:

~~Il lavoro~~ I tempi proposti hanno riguardato la rappresentazione delle realtà e delle nostre conoscenze sull'animale, libertà esprimere e tecniche. È stato portato avanti anche un discorso sulla ~~opzione~~ fantistica delle forme rappresentazione fantastica



Perciò M. Grotti e. (3)

L'una è educata, e  
è impegnata molto nel lavoro  
raggiungendo un risultato molto  
molto sufficiente. Ha molto gusto per la  
decorazione. ~~E ha~~ ~~e~~ ~~ha~~ decorazione.

L. Perna Veronese. (4)

L'ultima  
È molto educata e n. è impegnata  
con serietà nel lavoro, raggiungendo  
molti risultati sufficienti.

Russo Domenico (5)

È un ragazzo serio e  
n. è impegnato nel lavoro non  
però negli ultimi tempi ha raggiunto  
raggiungendo molti risultati sufficienti.

Solerno Raffaele

È un ragazzo molto educato serio  
n. è impegnato fin dall'inizio nell'intervento  
nel lavoro raggiungendo un risultato molto  
basso.

Santoro Rose (5)

È uno ragazzo molto educato e serio.  
Si è impegnato nel lavoro raggiungendo  
molti risultati sufficienti.

Troponi Michele (6)

È un ragazzo calmo e obbediente,  
educato, nel lavoro n. è impegnato  
in modo discontinuo raggiungendo  
molti risultati proprio soddisfacenti.

Foglione ID in gite aesi

Lorenz' Domenico

È un ragazzo educato anche se qualche volta  
è lieve trascinare dei compagni ~~in qualche~~  
~~maestri~~ nel comportamento.  
Si è impegnato nel lavoro raggiungendo  
molti buoni risultati.

Lorenz' Maria (1)

È una ragazza avvocata <sup>ed</sup> intelligente, è educata.  
Si è molto impegnata nel lavoro raggiungendo  
molti più che soddisfacenti.

Loffredo Bruno (2)

Nor ha un comportamento sempre corretto  
in classe; si è impegnato nel lavoro, ~~in classe~~  
e fai ottime raggiungimenti dei molti  
compiti positivi.

Marcolo Vincenzo

Si è impegnato nel lavoro, è un ragazzo  
educato ~~e~~.

Mosca ari

È un ragazzo educato ~~e~~, ~~che~~ altri,  
tempo non si è impegnato molto nel lavoro  
~~è stato~~ e ancora oggi trova difficoltà nella  
continuità dell'intelligenza che cosa fa.  
col apprendimento ancora costante, ~~el lavoro~~  
~~anche~~ ~~maggiore~~.

Cognato Antonio  
Oliviero  
~~Riccardo~~ è un ragazzo intelligenza  
e molto impegnato  
nel lavoro con risultati ottimi e soddisfacenti.  
Il suo comportamento in classe è corretto e  
infantile.

Monostante ciò, ha mostrato  
interesse per il lavoro.

Cetare Giacomo  
molto in classe raggiunge  
nel compito i risultati  
obiettivi molto sfocianti.  
Si è impegnato con interesse nel lavoro  
molto con risultati ottimi in classe.  
Ha fatto molti errori, ma il comportamento  
è sempre corretto.

Genni Alessandro  
molto impegnato, molto  
d'Oliverio ha mostrato anche  
molte difficoltà nel raggiungere i risultati  
nel lavoro. Il comportamento è stato sempre  
molto inquieto, raggiungendo talvolta risultati  
buoni. Quando ha protetto il  
lavoro molto in classe.

Genni Giacomo

All'inizio del lavoro non si è proprio impegnato  
ha effettuato poche cose poi si è impegnato  
raggiungendo risultati soddisfacenti.  
Il comportamento in classe non è sempre  
corretto.

Iodice Giannino  
Si è impegnato fin dall'inizio nel  
lavoro raggiungendo risultati obiettivi  
buoni. Il comportamento in classe non  
è sempre corretto.

~~Giorgio Alessandro~~ //  
Monolo  
Zeno - ---  
Penale ---  
Tropon  
Giorgio Alessandro  
Fodice  
Viventi  
Viteglio - - -

Congiorno - -  
Zeno Alessandro  
Modre  
Monolo  
Zeno  
Solema

### Viteglio Giuseppe (7)

È un ragazzo obbligato educato e serio ma  
nel lavoro non è riuscito sempre col  
impegno e fondo. Il risultato raggiunto  
è stato battendo obbligato solo l'occhio  
Vincenzo Armando

Non mi impegnato molto nel lavoro e guardo  
il comportamento e sempre estremamente  
irrequieto. È un bello ~~non obbligato~~.

Der Proz. apl. geht  
zurück auf den  
seit ein Alters bestehenden

Per ottenere il certificato di plombaggio  
deve essere fatto l'accertamento:  
a) Accertamento concorde:  
b) Attestazione della presenza  
e l'appartenenza del plombaggio al  
certificato di plombaggio del ditta.  
Il certificato specifica di essere  
il doppio dell'atto per la presenza  
per il riconoscimento di Edoardo XVII d.o.s.  
In questo riconoscimento si trova:  
1. Illeso illo plombario;  
2. Illo de bollo;  
3. Doppio doppio con le impronte  
per i plombi e le sigle  
ello responabile;  
3. Certificato del concorde  
certusore;  
4. Certificato d'iscrizione  
allo plombario d'esso  
Ind. Artiglieria.

Dobro

time